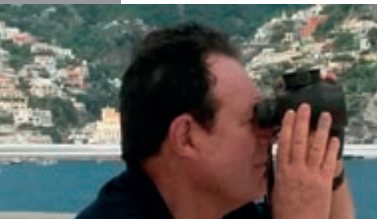


bénéficié de son apport professionnel, de son encouragement à notre travail et de son insistance sur le goût en tant que critère principal dans le choix des œuvres à collecter. Elle et Martin formaient une équipe puissante, nous contaminant tous à travers leur amour et leur passion pour la

beauté et l'inventivité de l'art tribal. L'œil aiguisé de Faith, son goût sûr et son sens instinctif de ce qu'est le bon art, conjugué à son vif sens de l'humour, sa vitalité et son enthousiasme, manquèrent cruellement à tous.

DORIT SHAFIR

Federico Benthem 1944-2017



LE 16 FÉVRIER 2017, Federico entreprit le voyage le plus intense de sa vie : celui vers l'au-delà. Né dans la ville andalouse de Malaga le 20 novembre 1944, Federico Benthem Gross était le petit-fils Julia Loring Heredia, troisième marquise de la Casa Loring, et de Ricardo Gross Orueta, fondateur du Museo Loringiano de Arqueología de Malaga. De son grand-père, Federico reçut, alors qu'il n'était qu'un jeune enfant, un important don d'œuvres d'art. Ce fut le début de sa vie de collectionneur ainsi que l'origine d'une passion sans bornes pour l'archéologie et les Antiquités qui le guida tout au long de sa vie.

À dix-huit ans, Federico partit pour Barcelone pour y suivre des études d'architecture. Ce fut l'époque de ses premiers voyages dans le continent américain, où il visita le Pérou, et surtout le Mexique, ainsi que de la découverte des cultures pré-hispaniques, qu'il commença à collectionner activement. Aventurier infatigable, il parcourut le monde et développa un intérêt grandissant pour les cultures traditionnelles des Amériques, d'Afrique, d'Océanie et d'Asie. De cette fascination pour les arts et la culture surgit l'idée de se consacrer à l'activité de marchand d'art.

Il commença alors à construire sa vie professionnelle depuis Barcelone, prenant part à des salons nationaux et internationaux et participant éga-

lement à des congrès et des expositions. Membre de l'association d'antiquaires de Barcelone, il sut gagner rapidement la reconnaissance de ses pairs et la confiance de ses clients. Federico fut également admiré – et quelque peu jaloué ! – par bon nombre de collectionneurs pour la qualité des pièces qu'il gardait dans sa collection personnelle. Autrement dit, son goût exquis, ses connaissances approfondies et son charisme firent de lui un véritable référent en Espagne, et quelqu'un de très respecté en dehors de son pays natal.

Les dernières années de sa vie, retiré de la vie active et installé dans une merveilleuse villa à Marbella, il cultiva une autre passion : le paysagisme. Le jardin qu'il y réalisa était à la hauteur de l'élégance de son intérieur, où les œuvres d'arts d'époques et de provenances différentes que Federico y avait amenées éblouissaient les visiteurs. Dans cet environnement privilégié, en hôte parfait qu'il était, Federico ne se fatiguait pas de recevoir amis, clients et connaissances. Les soirées étaient longues, animées de conversations passionnées et passionnantes sur l'art et la joie de vivre.

Ses amis n'oublieront jamais son caractère extraverti et sa gaieté. Federico, tu vas nous manquer. Tu seras toujours dans nos pensées.

DAVID SERRA